



Les Forces
Motrices et
leur influence
sur les
couleurs

WELCOME !

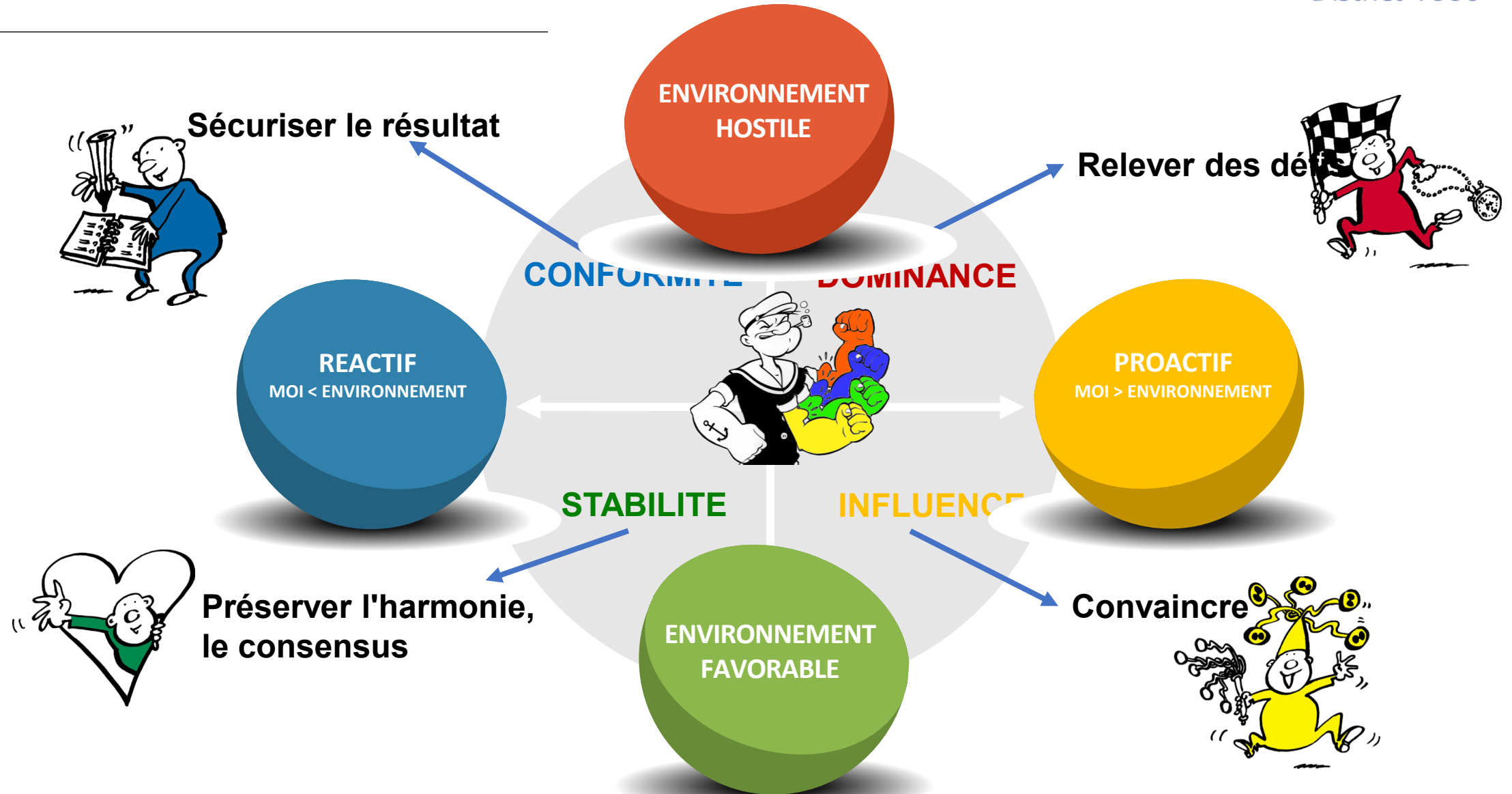
Sarah Baudot Bonnot – Coach et thérapeute



isorropia



Le modèle selon Marston



Quatre profils...



Le **spécialiste rationnel et qualifié** qui ne laisse rien au hasard, qui surveille tous les détails et se fie au règlement.



L'**entrepreneur intrépide** qui jongle avec plusieurs balles, conduit, initie le changement et atteint des résultats.

L'**humaniste bienveillant** avec beaucoup de patience, qui se préoccupe des autres et veut que les décisions soient bien ancrées, de préférence par consensus



L'**optimiste plein de ressources** qui sort des sentiers battus, noue facilement des relations, mais qui a besoin de l'approbation des autres pour maintenir son énergie.



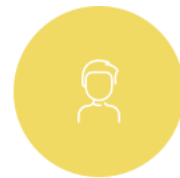
Les Forces Motrices et les styles DISC



Théorique



Traditionnaliste



Individualiste



Altruiste



Esthétique



Economique



Politique

Les forces motrices... un peu d'histoire

Travaux du Dr Eduard Spranger (1882-1963).

1914 : "Lebensformen" ouvrage traduit en anglais en 1928 : "Types of men", ouvrage dans lequel il décrit 6 attitudes qui affectent nos actions.

Il met en avant le fait que l'on peut hiérarchiser les attitudes et que les 2 plus importantes influencent les quatre autres à des degrés variables.

Selon Spranger, le choix d'une action particulière d'une personne est entraînée par ses deux attitudes les plus fortes.



Spranger : 6 attitudes

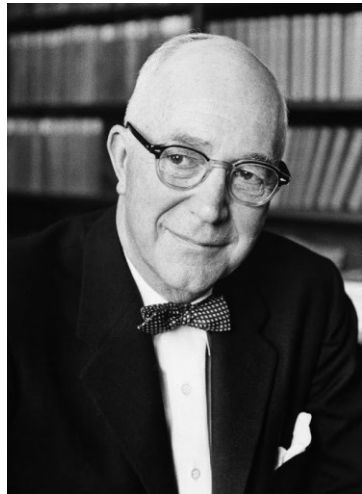
1. Economique : Attait pour ce qui est pratique et ce qui procure un ROI
2. Théorique : Recherche la vérité / goût pour les connaissances / la compréhension / l'apprentissage
3. Esthétique : Recherche d'un équilibre/ d'une harmonie / goût pour les formes
4. Sociale : "Le goût des autres", l'envie d'être altruiste, dans le don, de se mettre au service d'autrui
5. Politique : Recherche de pouvoir et du contrôle sur son environnement et sur les autres
6. Religieuse : La recherche d'unité, de cohérence et d'ordre

Les forces motrices... un peu d'histoire

1950's : Gordon Allport réactualise les travaux du Dr Eduard Spranger.

1956 : « The Allport Vernon Lindzey Study of Values », il y décrit 7 forces motrices

Gordon met à jour une 7eme dimension : L'individualisme, ceci afin de "coller" avec l'évolution de la société et change le terme de Religieux pour Traditionnaliste (Regulatory) toujours pour la même raison



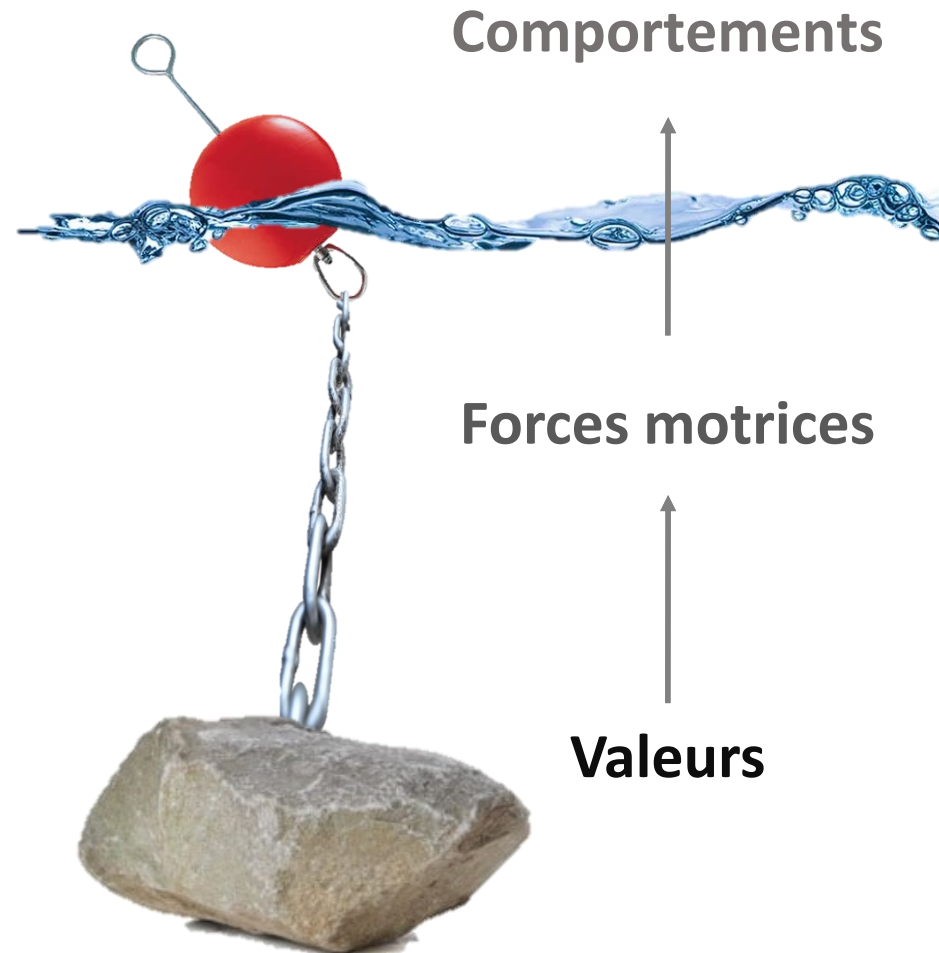
Spranger : 6 attitudes

1. Economique
2. Théorique
3. Esthétique
4. Sociale
5. Politique
6. Religieuse

Allport : 7 attitudes

- | | |
|---|--|
| → | 1. Economique (pratique et ROI) - IDEM |
| → | 2. Théorique (connaissance) - IDEM |
| → | 3. Esthétique (accomplissement de soi) - IDEM |
| → | 4. Altruisme - IDEM |
| → | 5. Individualisme (Indépendance – libre arbitre – être unique) |
| → | 6. Politique (pouvoir - autorité) - IDEM |
| → | 7. Traditionaliste (Ordre - Structure hiérarchique - Ethique) - IDEM |

Les valeurs et les forces motrices

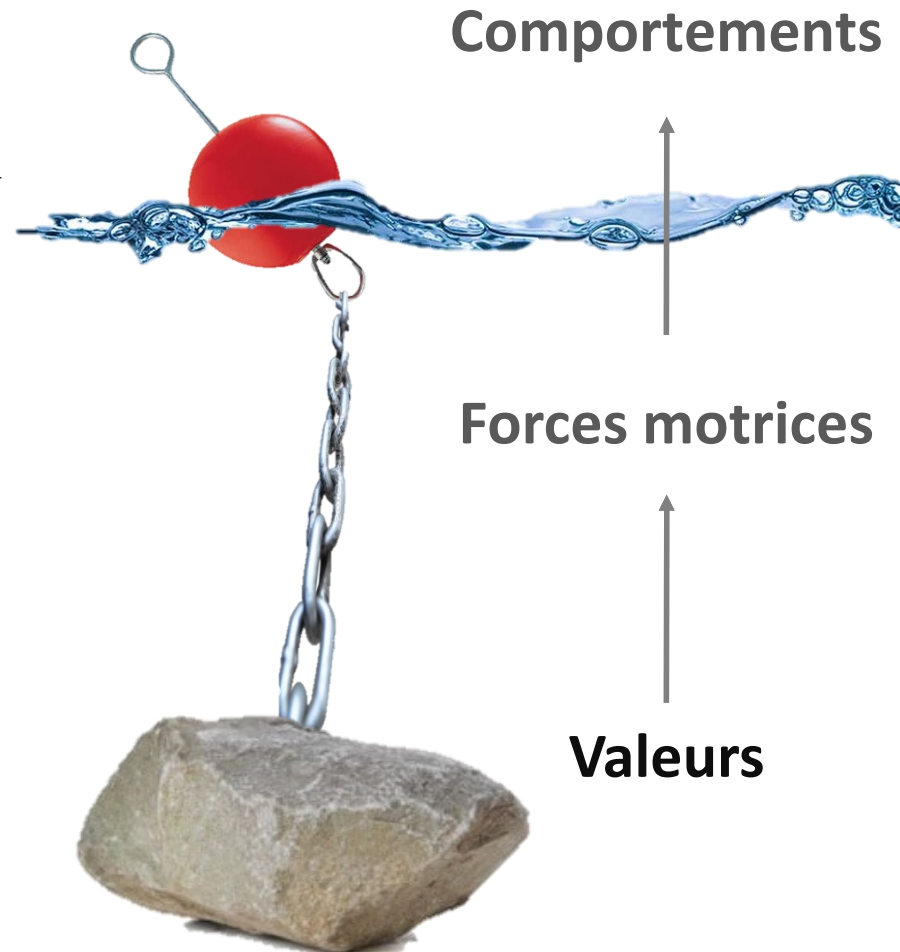


Partie la plus visible

Ce sont elles qui nous donnent l'orientation du moment

Principes de base et croyances générales.

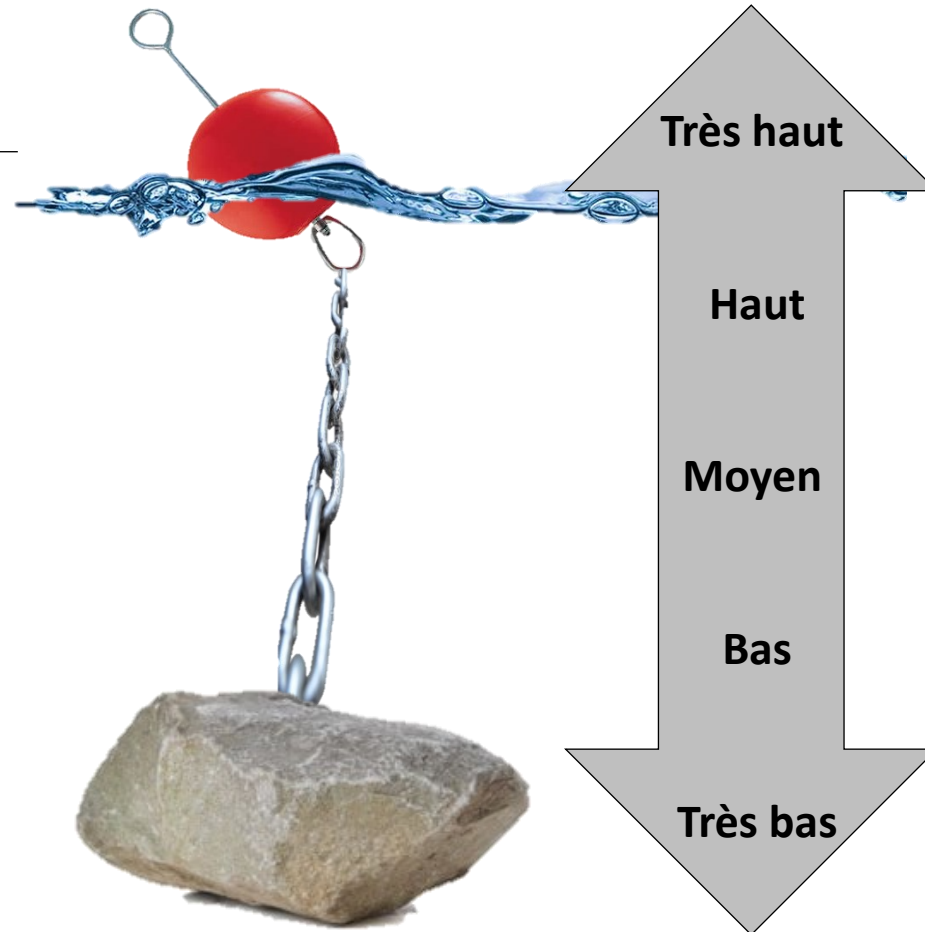
Les valeurs et les forces motrices



Les forces Motrices ...

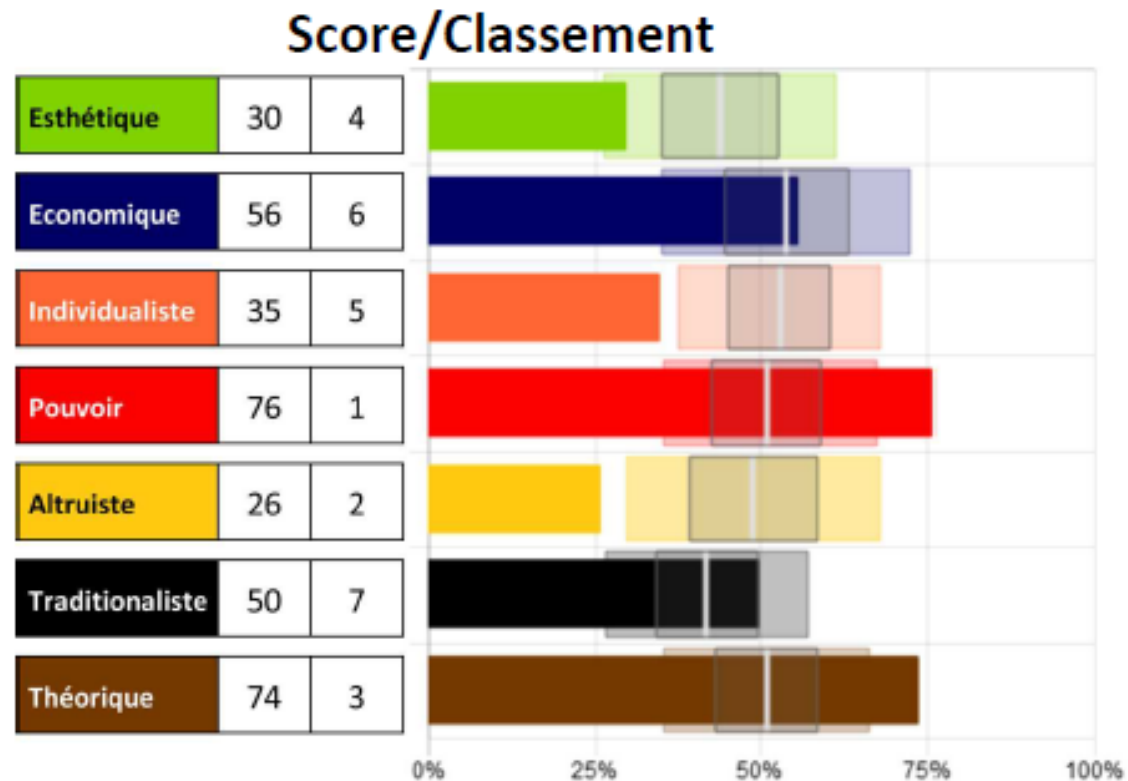
- Se combinent de manière unique pour chaque individu
- Influencent nos priorités et guident nos décisions de manière spécifique. La dimension privilégiée se retrouvera dans le résultat

Les niveaux des forces motrices



- Les niveaux qu'ils soient élevés ou bas influencent nos choix
- Les niveaux extrêmes (bas comme hauts) peuvent m'inciter à me comporter de manière très "singulière"

Les forces motrices modernes



Penser autrement, rechercher l'harmonie

Etre compétitif

Etre unique, Exercer son libre-arbitre

Contrôler son environnement

Aider autrui, Etre en empathie

Structurer, créer des systèmes

Comprendre, investiguer

La Force Motrice Esthétique



Très haut

Extravagant

Idéaliste/peu réaliste

Non conventionnel

Haut

Original

Imaginatif

Moyen

Intelligent/fin

Réaliste

Bas

Pratique

Concret

Très bas

Pragmatique



Dimension Esthétique - Elevée

Forces

Créativité
Capacité à apprécier l'environnement
Orienté sur l'accomplissement et l'équilibre personnel
Pensée intuitive

Limites

Peut avoir la tête dans les nuages
Evite de se confronter à des situations conflictuelles ou difficiles
Peut être irréaliste dans ses choix
Manque de sens pratique

Dimension Esthétique - Faible

Forces

Centré sur l'atteinte de résultats pratiques
Moins sensible aux émotions, plus direct
Valorise ou est concentré sur les aspects fonctionnels
N'as pas recours aux "artifices" esthétiques

Limites

Peut apparaître impersonnel et trop focalisé sur les aspects professionnels
Peut ne privilégier que le résultat
Peut manquer d'imagination et rejeter ce qui lui apparaît peu conventionnel
Omnibulé par le fait de ne pas perdre de temps

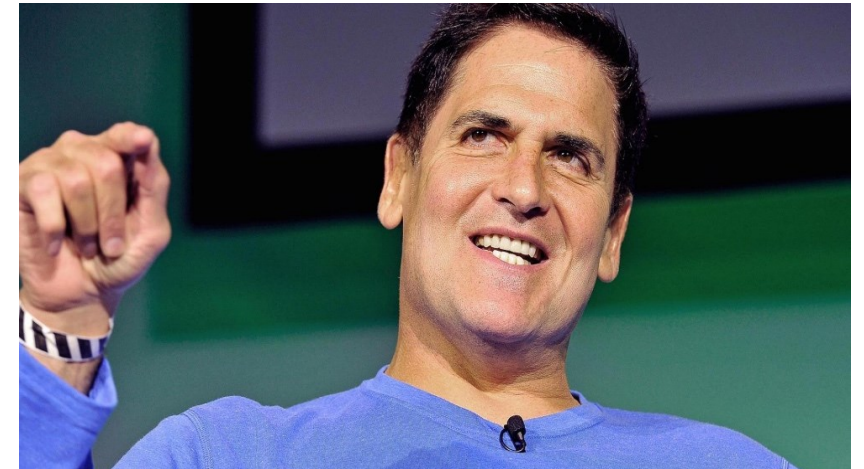
Forces et limites

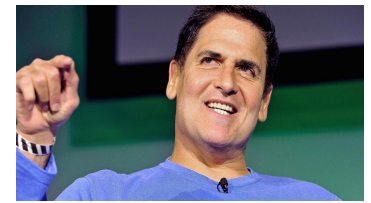


La Force Motrice Economique



Très haut	Déterminé Centré sur l'optimisation
Haut	Compétiteur Sensible aux incitations
Moyen	Pratique Judicieux
Bas	Relaxe Détaché (peu concerné)
Très bas	Indifférent Auto-satisfait





Forces et limites



Dimension Economique - Elevée

Forces

Centré sur l'atteinte des objectifs et le fait se sortir vainqueur

Motivé par la compétition, le défi, le gain

Efficace, doté de sens pratique, optimise son temps

Centré sur le résultat final

Limites

“Travilloman” potentiel

Manque d'intérêt pour les autres

Peut être exclusivement motivé par les gains financiers

Escompte toujours sur un ROI (mode transactionnel)

Dimension Economique - Faible

Forces

Est plus concerné et orienté sur les autres que sur lui-même

Valorise les contributions personnelles plutôt que les gains

Orienté sur la qualité de ce qu'il produit

Limites

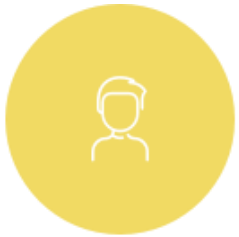
Evite les conflits

Peut négliger ses propres intérêts au profit d'autrui

Se sous-estime

A tendance à sur-investir, à s'engager plus que de raison

La Force Motrice Individualiste



Très haut

Haut

Moyen

Bas

Très bas

Libre/sans limite

Indépendant

Autonome

Créatif

Equilibré

Coopératif

Prévenant

Inquiet

Réservé





Forces et limites



Dimension Individualiste - Elevée

Forces

Indépendant, unique
Tolérant vis-à-vis des différences exprimées
par les autres
Autonome
A des idées brillantes, aime sortir du cadre

Limites

S'oppose à l'autorité
N'aime pas les choses structurées et
uniformes
A tendance à faire les choses à sa façon
Peut être inefficace

Dimension Individualiste - Faible

Forces

Ne cherche pas à être récompensé ou
reconnu pour la qualité de son travail
Attache de l'importance au "Leadership
Attentif" (leadership du Coeur)
Aide volontiers les autres
Perçoit facilement la valeur des autres

Limites

Peut ne pas exprimer ouvertement ses
opinions
Peut se contenter de peu
Peut, en tant que manager, éviter de prendre
des directives - préférer une attitude de
"laisser-faire"
Peut être peu innovant, et plus discipliné

La Force Motrice Politique



Très haut

Haut

Moyen

Bas

Très bas

Dominateur

Percutant/Energique

Autoritaire

Contrôlant

Directif

Influent

Qui apporte son soutien

Flexible/accommodante

Passif

Acceptant





Dimension Politique - Elevée

Forces

Déterminé et compétitif
Motivé par le succès
Leader efficace
Initie les projets – met en œuvre les plans

Limites

Contrôlant
Utilise son réseau pour faire progresser sa carrière
Peut paraître égoïste
Porte plus d'intérêt à lui qu'aux autres

Forces et limites



Dimension Politique - Faible

Forces

A le sens de la mission
Vient en aide sans en attendre une reconnaissance
Mettra en avant l'effort des autres
N'attend pas de signe de reconnaissance et n'est pas attiré par le pouvoir

Limites

Préfère éviter les conflits et les problèmes
Peut se contenter de peu; ne se battra pas pour ce dont il a envie
Peut ne pas avoir confiance dans ses propres idées
Peut attendre que les opportunités viennent à lui plutôt que de les provoquer

La Force Motrice Altruiste



Très haut

Centré sur les autres

Qui se sacrifie

Haut

Accommodant

Obligéant

Moyen

Qui apporte son soutien

Serviable

Bas

Qui se protège

Suspicieux

Très bas

Méfiant

Centré sur soi





Dimension Altruiste - Elevée

Forces

Donne de son temps et met à disposition ses ressources
Centré sur les autres
Apporte un soutien désintéressé pour défendre une cause
Porte un intérêt authentique aux autres

Limites

Mettra les autres en avant à son détriment
Peu de sens pratique
A des difficultés à dire non
Peut se faire abuser

Forces et limites



Dimension Altruiste - Faible

Forces

Peut prendre des décisions difficiles à l'encontre des autres
Peut séparer les émotions des actions
Fait face à des décisions difficiles avec courage
Difficile à abuser

Limites

Peut oublier qu'aider autrui est un moyen de s'aider soi-même
Peut apparaître égoïste et concerné que par lui-même
Peut sembler renfermé, sur la réserve
Peut faire preuve d'impatience

La Force Motrice Traditionaliste



Très haut

Haut

Moyen

Bas

Très bas

Conservateur/Strict

Rigide

Méthodique/Systematique

Ordonné

Discipliné

Ouvert d'esprit

Flexible/Souple

Indépendant

Spontané

Rebelle/Anticonformiste





Forces et limites



Dimension Traditionaliste - Elevée

Forces

Structuré
Suit les règles
Vit selon un ensemble de principes
Travaille/agit pour une cause

Limites

Peut être peu réceptif à de nouvelles idées
Peut se sacrifier/aller contre son intérêt pour servir une cause ou répondre à une croyance
Porte des jugements sur les opinions d'autrui

Dimension Traditionaliste - Faible

Forces

Saura trouver plusieurs façons d'atteindre le résultat
A toujours une opinion et aime en faire part
Considère l'erreur comme normale et faisant partie de l'apprentissage
Très adaptable et ouvert au changement

Limites

Peut ne pas être patient et respecter les différences
Peut prendre trop de risques ou être trop novateur
Peut enfreindre une règle et toujours réussir à la justifier
Prête peu d'attention aux procédures et aux fonctionnements d'une organisation

La Force Motrice Théorique



Très haut

Erudit

Cérébral/Qui aime enquêter

Haut

Qui aime apprendre

Qui investigate

Moyen

Curieux

Réfléchi

Bas

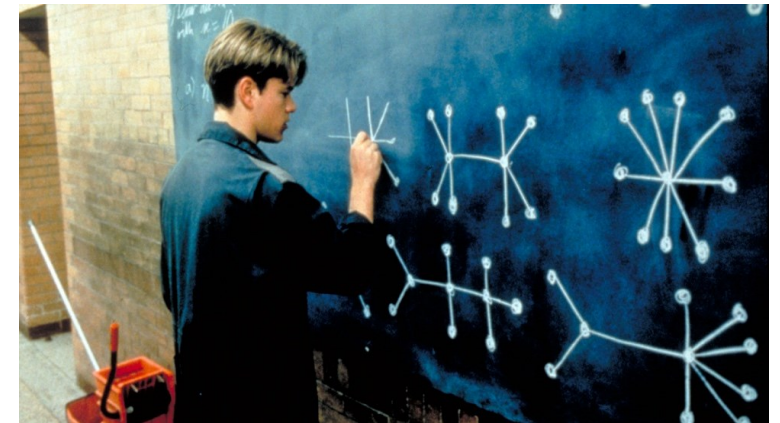
Ayant du bon sens/Malin

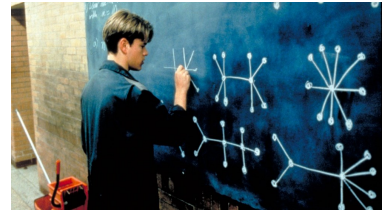
Créatif/Intuitif

Très bas

Superficiel

Indifférent / Sans curiosité / Instinctif ou Empirique





Dimension Théorique - Elevée

Forces

Gagne en expertise, apprend sans cesse
Est objectif
Aime résoudre des problèmes
Développe des solutions

Limites

Peut s'empêtrer dans les détails
Lent pour passer à l'action
Se lance dans des recherches trop théoriques
Perd du temps en détails et gaspille des ressources inutilement

Forces et limites



Dimension Théorique - Faible

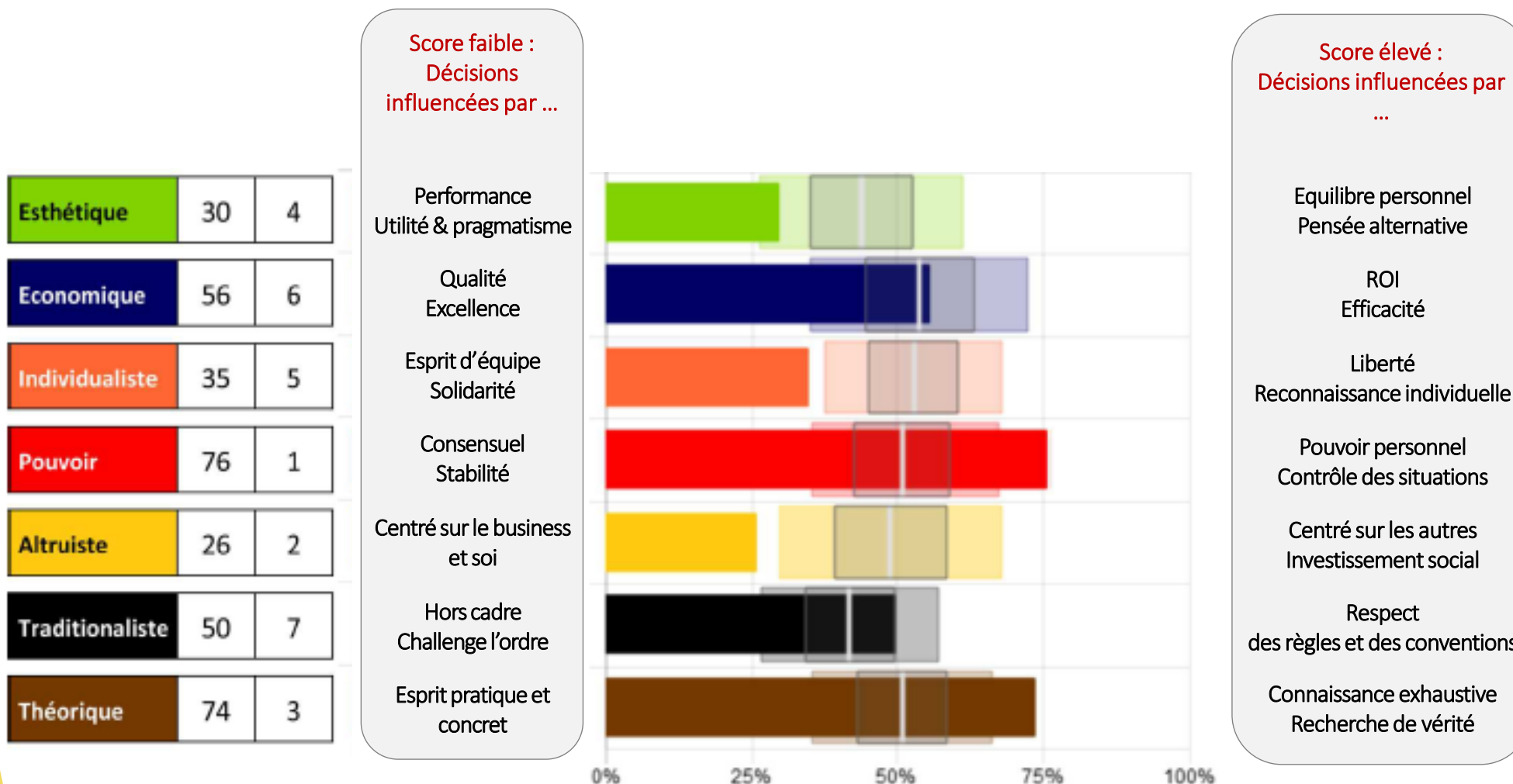
Forces

Capable de se décider rapidement
Fait preuve de sens pratique
Fait de la recherche applicative
Ingénieur – trouvera toujours une solution
Apprend par tâtonnements successifs,
selon le mode essais et erreurs

Limites

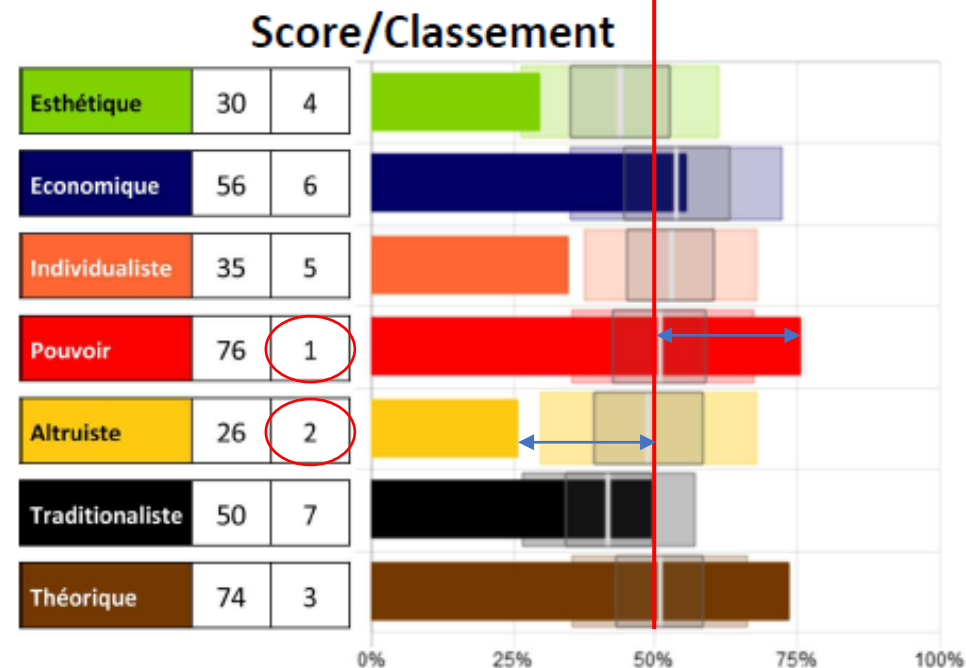
Peut négliger les instructions
Peut se précipiter dans les projets et manquer des détails
Peut rapidement se retrouver surchargé d'informations
Peut avoir des difficultés à faire le lien entre les choses

Les Forces Motrices : leurs influences selon leur importance



Le classement des Forces Motrices

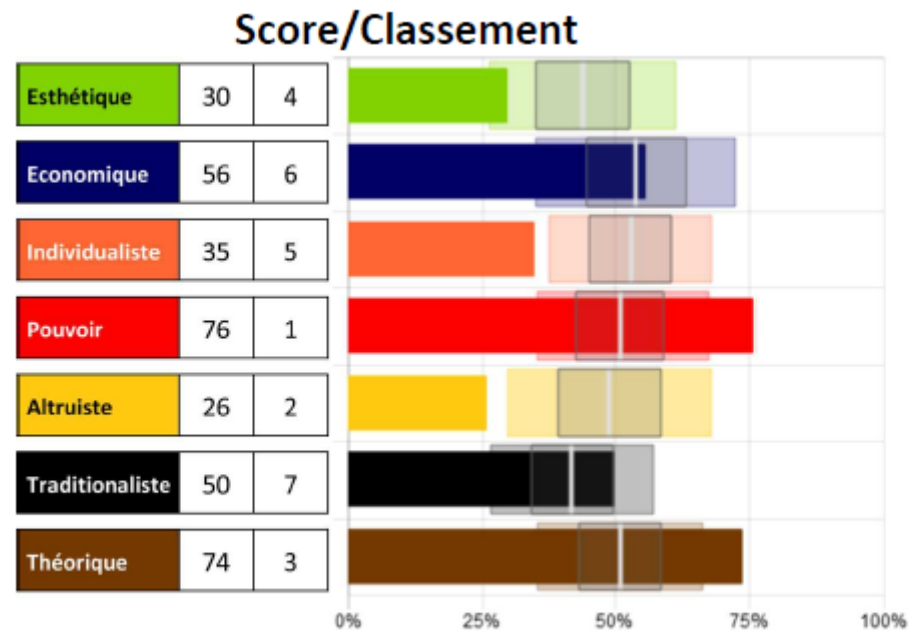
Le classement détermine l'importance de l'influence que peut avoir une Force Motrice sur les choix d'un individu ou sur ses comportements



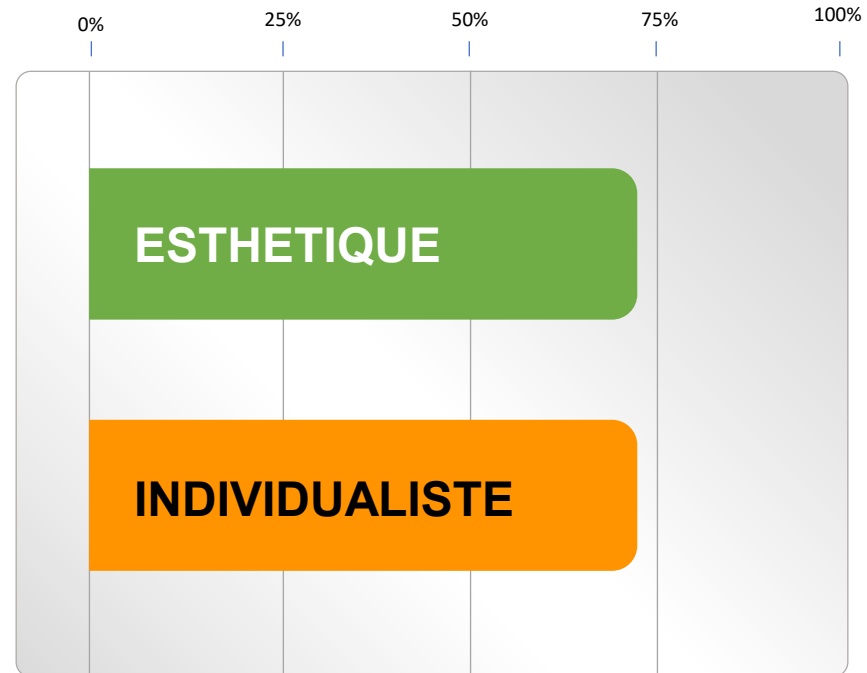
Plus le score est éloigné de la ligne des 50%, qu'il soit bas ou élevé, plus la Force Motrice aura de l'influence dans mes choix.

Les Accords et les Conflits entre Forces Motrices

Quels sont selon vous les principaux ACCORDS & CONFLITS entre les différentes Forces Motrices ?



Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

Les dimensions Esthétique et Individualiste Elevées = renforcent le besoin d'être créatif, de penser en dehors du cadre, et de se sentir unique.

Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices

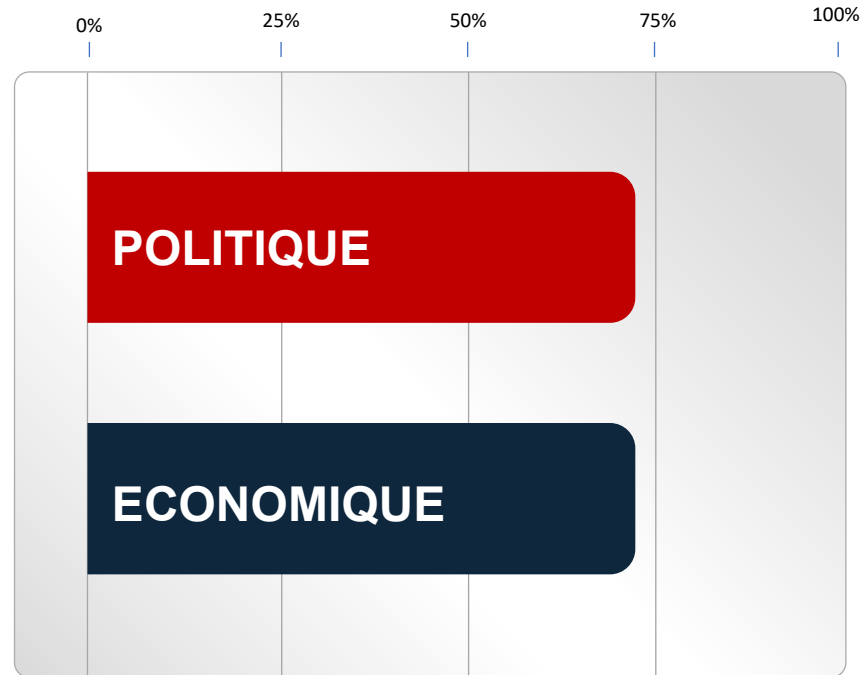


Les ACCORDS

**La dimension Individualiste
Elevée + la dimension
Traditionaliste Faible =
renforcent le besoin d'être
indépendant, de se sentir libre
et d'exercer son libre arbitre.**



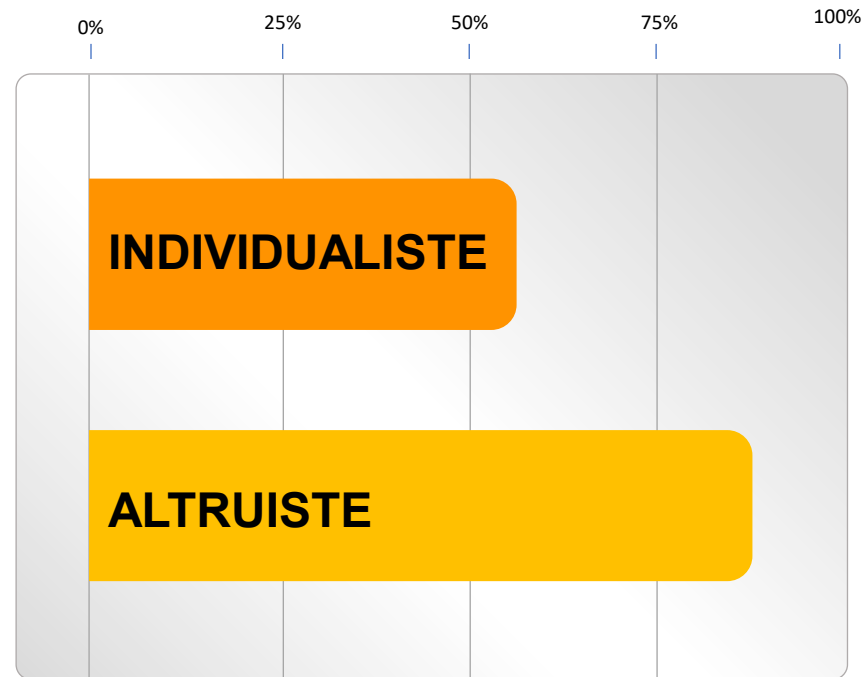
Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

Les dimensions Politique et Economique Elevées = renforcent le besoin d'être compétitif, et de se donner les moyens de l'être.

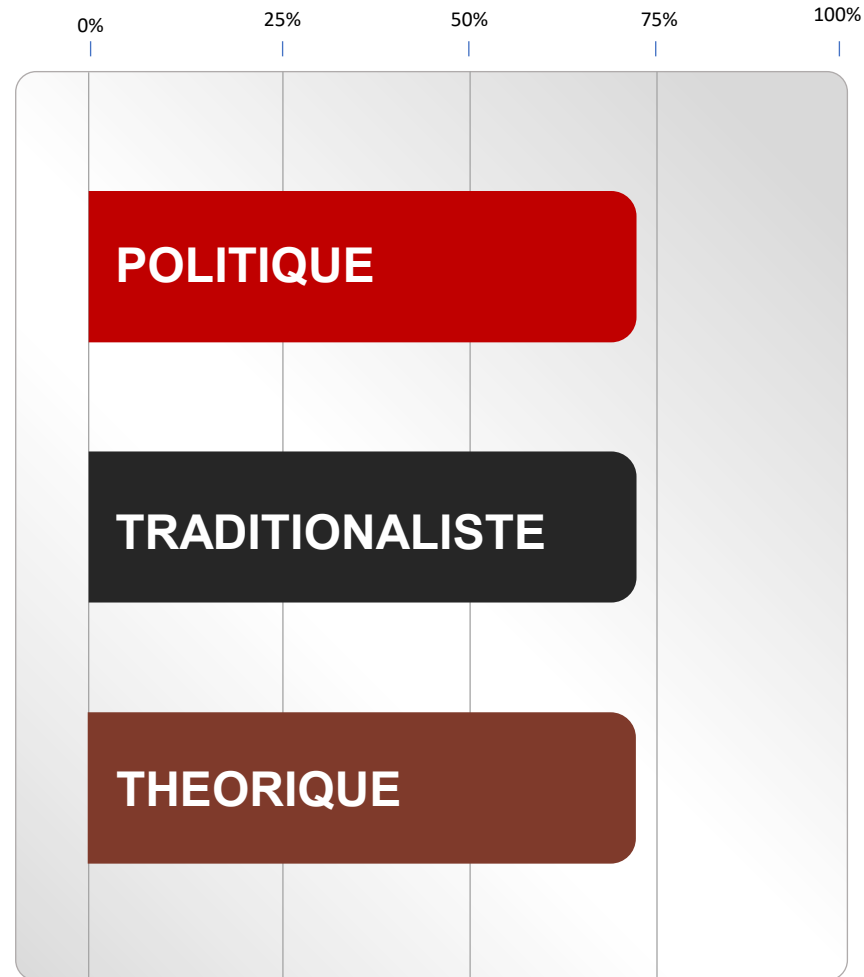
Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

**La dimension Individualiste
Faible + la dimension Altruiste
Elevée = renforcent le besoin
d'être accommodant, au
service des autres.**

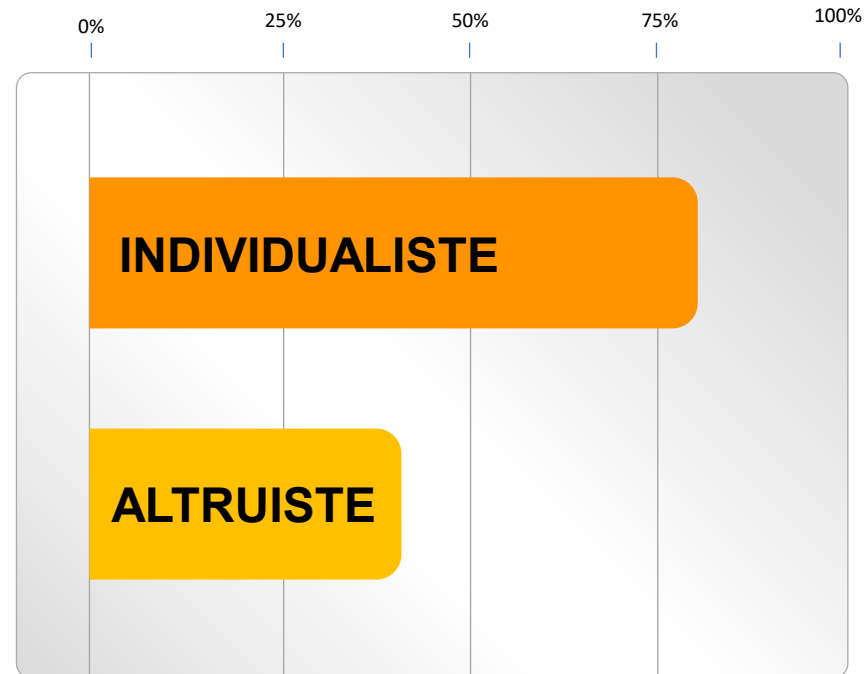
Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

Les dimensions Politique + Traditionaliste + Théorique Elevées = donnent un « je sais tout », quelqu'un qui assoie son autorité sur son savoir, ce dernier aidant à renforcer un ordre établi.

Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

Une dimension Individualiste Elevée et une dimension Altruiste Faible = renforcent le besoin de défendre sa liberté d'action de manière parfois excessive et peut faire apparaître l'individu comme égoïste.

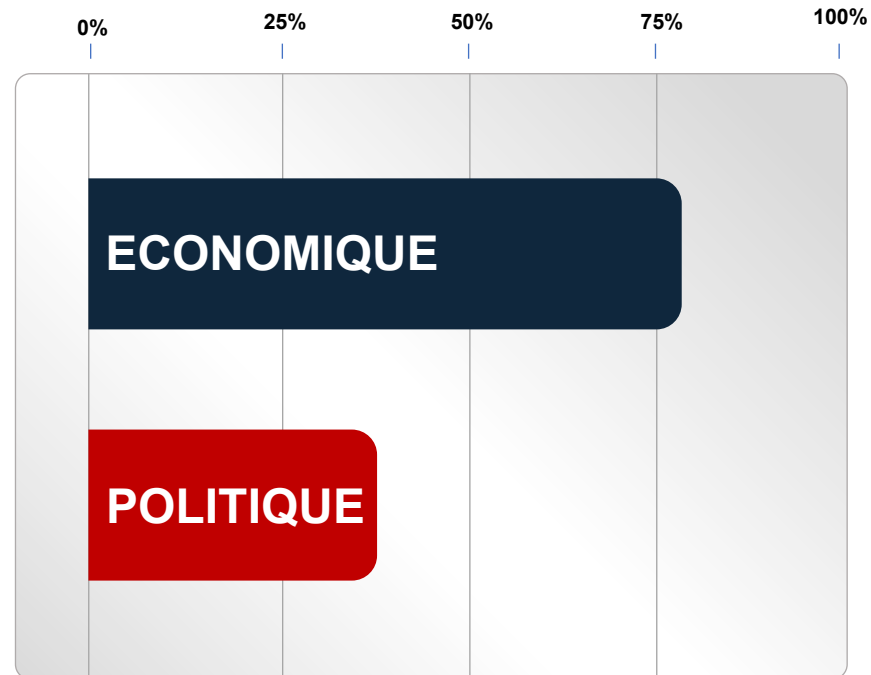
Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



Les ACCORDS

Une dimension Economique Elevée + une dimension Altruiste Faible = renforce le besoin de défendre ses intérêts et peut également faire apparaître l'individu comme égoïste

Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



LES CONFLITS

**Une dimension Economique
Elevée + une dimension
Politique Faible = Entraînera
l'individu à rechercher un ROI
sans pour autant se donner les
moyens ou la volonté de le faire**

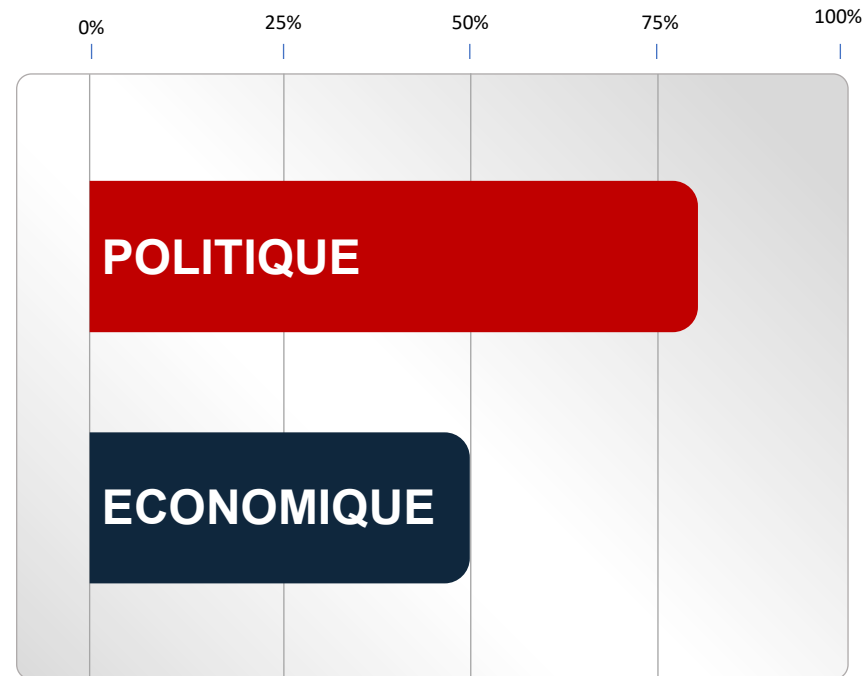
Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



LES CONFLITS

Les dimensions Individualiste et Traditionaliste Elevées =
l'individu cherchera à être reconnu comme étant à part, à vivre des expériences uniques, mais n'est pas prêt à prendre des risques

Les principaux Accords et Conflits entre Forces Motrices



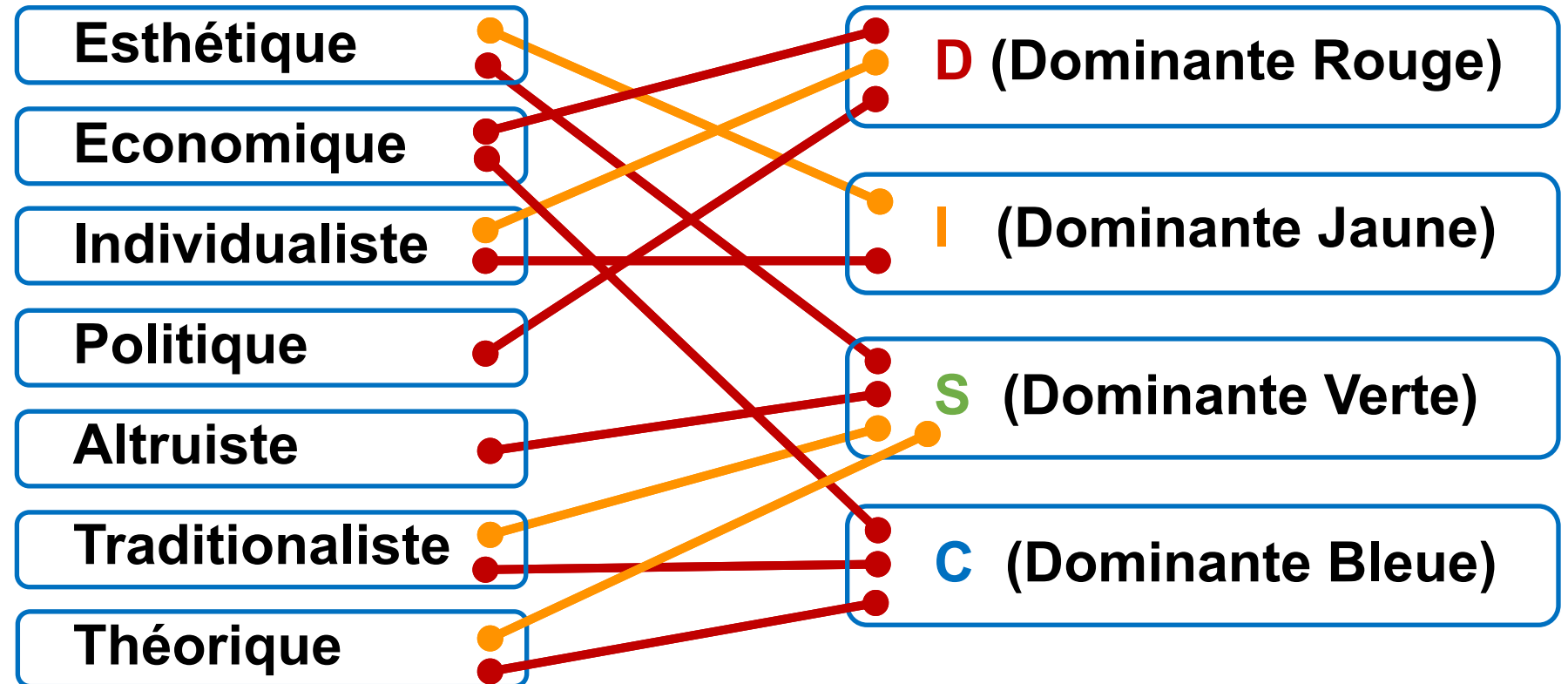
LES CONFLITS

Les dimensions Politique élevée et Economique faible = l'individu cherchera à contrôler sa destinée et son environnement, mais manquera d'esprit rationnel et de volonté de se battre pour que cela survienne

Les renforcements des styles selon les Forces Motrices

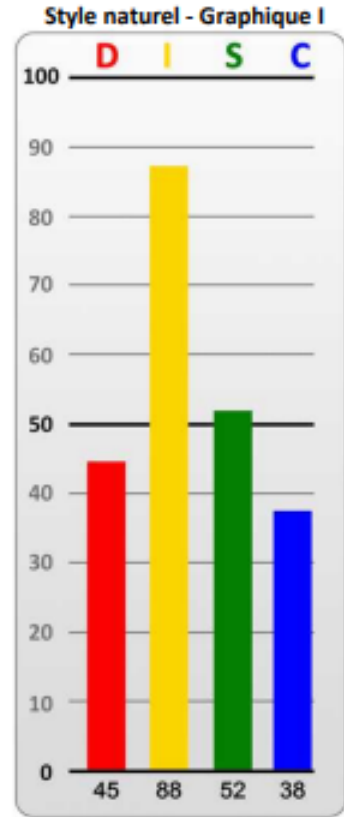
Selon vous quelles Forces Motrices renforcent quel style comportemental ?

Reliez chaque Force Motrice à un Style DISC

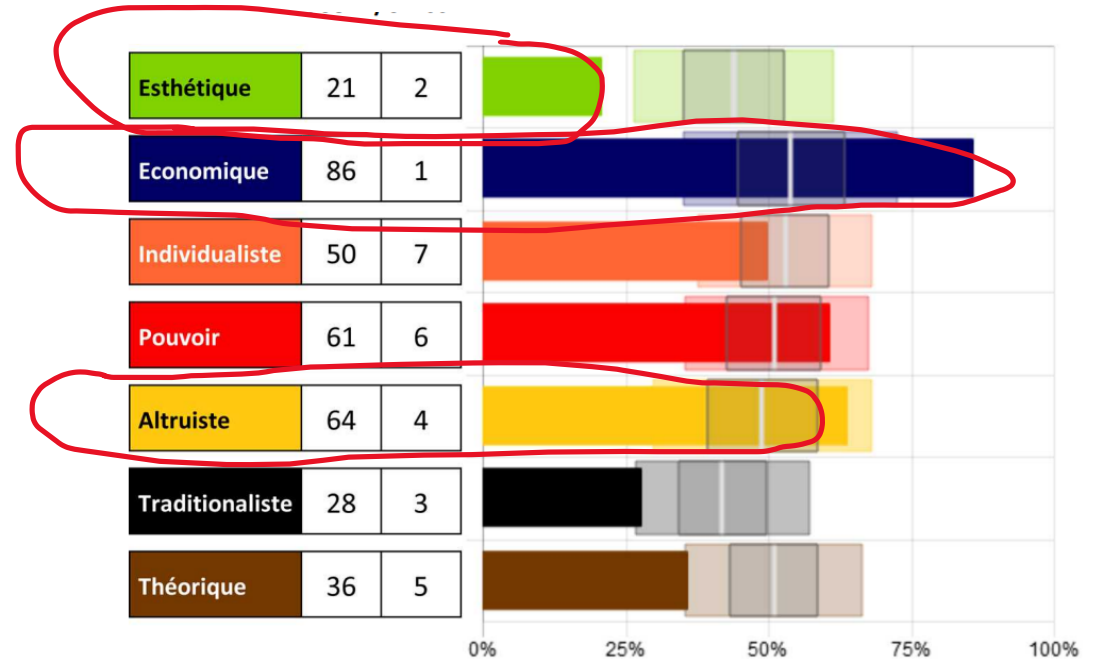


L'influence des forces motrices sur les couleurs

Exemple



Très extraverti(e) et persuasif(ve), très orienté(e) sur la relation, et optimiste, il /elle possède de vrais talents en communication et aime accomplir des choses variées dans une seule et même journée.

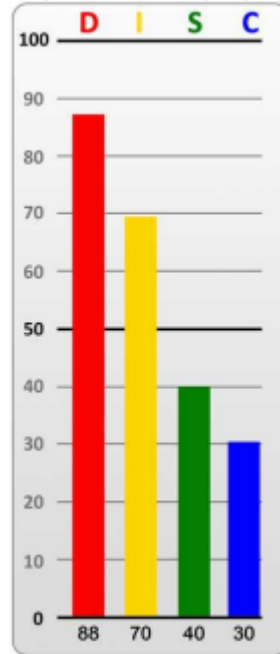


Economique : accentue le rouge : Résultats, ROI, compétiteur
 Esthétique bas : fait baisser le jaune : approche concrète, considère les personnes qui ont la « tête dans les nuages » comme difficiles à gérer

L'influence des forces motrices sur les couleurs

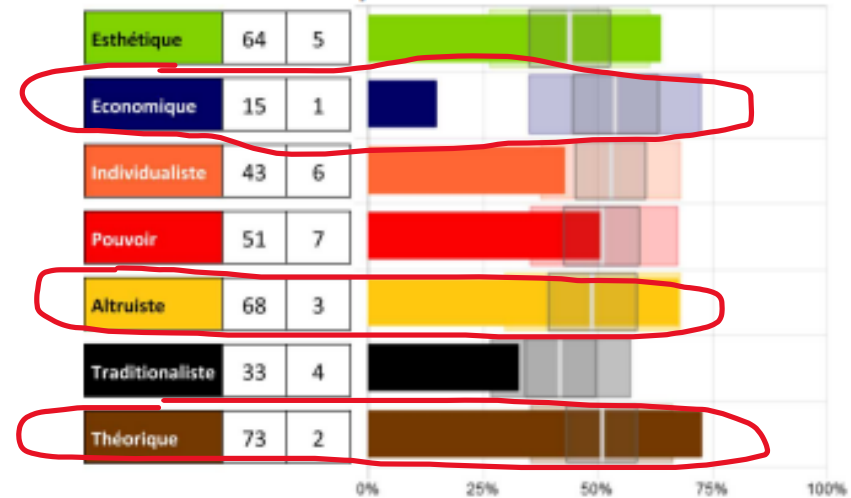
Exemple

Style naturel - Graphique I



Affirmé(e), voire autoritaire, axé(e) sur les résultats, les décisions rapides, il/elle recherchera les défis. Il/Elle aime diriger et peut se montrer agressif(ve) et impatient(e) si les choses n'avancent pas assez vite.

Score/Classement



Economique bas : fait baisser le rouge : Personne satisfaite de ce qu'elle a. Ne s'investit pas plus pour obtenir plus.

Théorique haut fait augmenter le bleu : besoin excessif de vérité te passe le temps nécessaire pour tout apprendre

Altruisme : augmente le vert : toujours prêt à aider

MERCI
